



Annabelle  
8021 Zürich  
044/ 248 63 33  
www.annabelle.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Publikumszeitschriften  
Auflage: 71'162  
Erscheinungsweise: 22x jährlich

Themen-Nr.: 832.012  
Abo-Nr.: 1094507  
Seite: 42  
Fläche: 11'777 mm<sup>2</sup>

## HEISS AUF EISEN

**Die Kunstgiesserei St. Gallen, der sich der Dok-Film «Feuer und Flamme» widmet, gehört zu den besten der Welt. Hier lassen Kunstschwergewichte Skulpturen giessen. Wir fragten US-Künstler Paul McCarthy (68) gefragt, warum das so ist.**

ANNABELLE: Paul McCarthy, zuletzt hatten Sie in St. Gallen Ihre Skulptur «Ship of Fools» in Bronze giessen lassen. Sie wiegt 6.5 Tonnen und musste zersägt werden, um sie zurück nach Los Angeles zu transportieren. Gibt es in Amerika denn keine guten Kunstgiessereien?

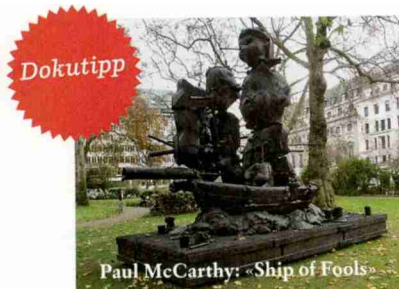
PAUL McCARTHY: Doch. Nur geht es denen nicht um Kunst, sondern ums Geld. In St. Gallen ist es anders. Felix Lehner und sein Team sind an Kunst interessiert. Das heisst nicht, dass die Leute, die mit mir arbeiten, meine Kunst mögen müssen, aber ich erwarte eine Auseinandersetzung damit. Neugierde. Ich will als Künstler ernst genommen werden. In St. Gallen ist das der Fall. Sie konnten lange nicht von Ihrer Kunst leben. Rührt daher Ihr Wunsch nach Respekt?

Möglich. Aktionskünstler wie ich hatten es schwer im Kalifornien der Sechziger- und Siebzigerjahre. Meine erste Arbeit - eine kleine Zeichnung - hatte ich mit vierzig verkauft. Ich hatte mich bereits damit abgefunden, mich und meine Familie mit Gelegenheitsjobs über Wasser halten zu müssen.

Heute zählen Sie zu den erfolgreichsten zeitgenössischen Künstlern.

Ich weiss nicht, warum ich erfolgreich bin und andere nicht. Das Kunstgeschäft ist schwer zu verstehen. Und es macht mich traurig, dass viele meiner Künstlerfreunde nichts verkaufen, obwohl sie gut sind.

— Ab 12. 6.: Dokumentarfilm «Feuer und Flamme» von Iwan Schumacher über die Kunstgiesserei St. Gallen. Mit Felix Lehner, Paul McCarthy, Urs Fischer, Hans Josephson und anderen



Paul McCarthy: «Ship of Fools»